

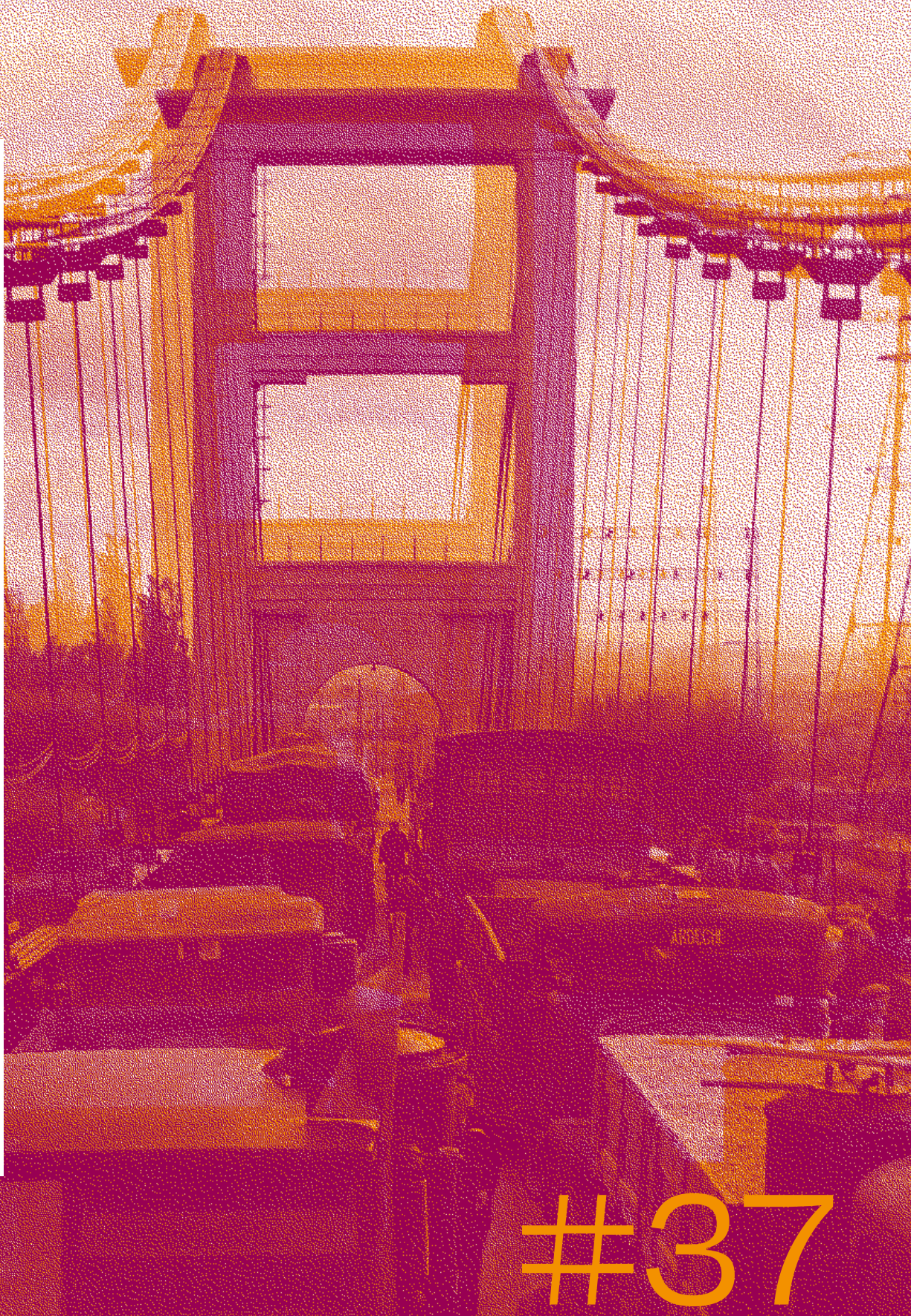
**Ardèche**  
LE DÉPARTEMENT

# Les échos du silo

LA REVUE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ARDÈCHE

2025  
PRINTEMPS / ÉTÉ

#37







↑ Façade de l'usine n°1, Le Chanivet à Saint-Privat, propriété de la famille Tourette (vers 1930).  
Archives départementales de l'Ardèche, 204 J 15.

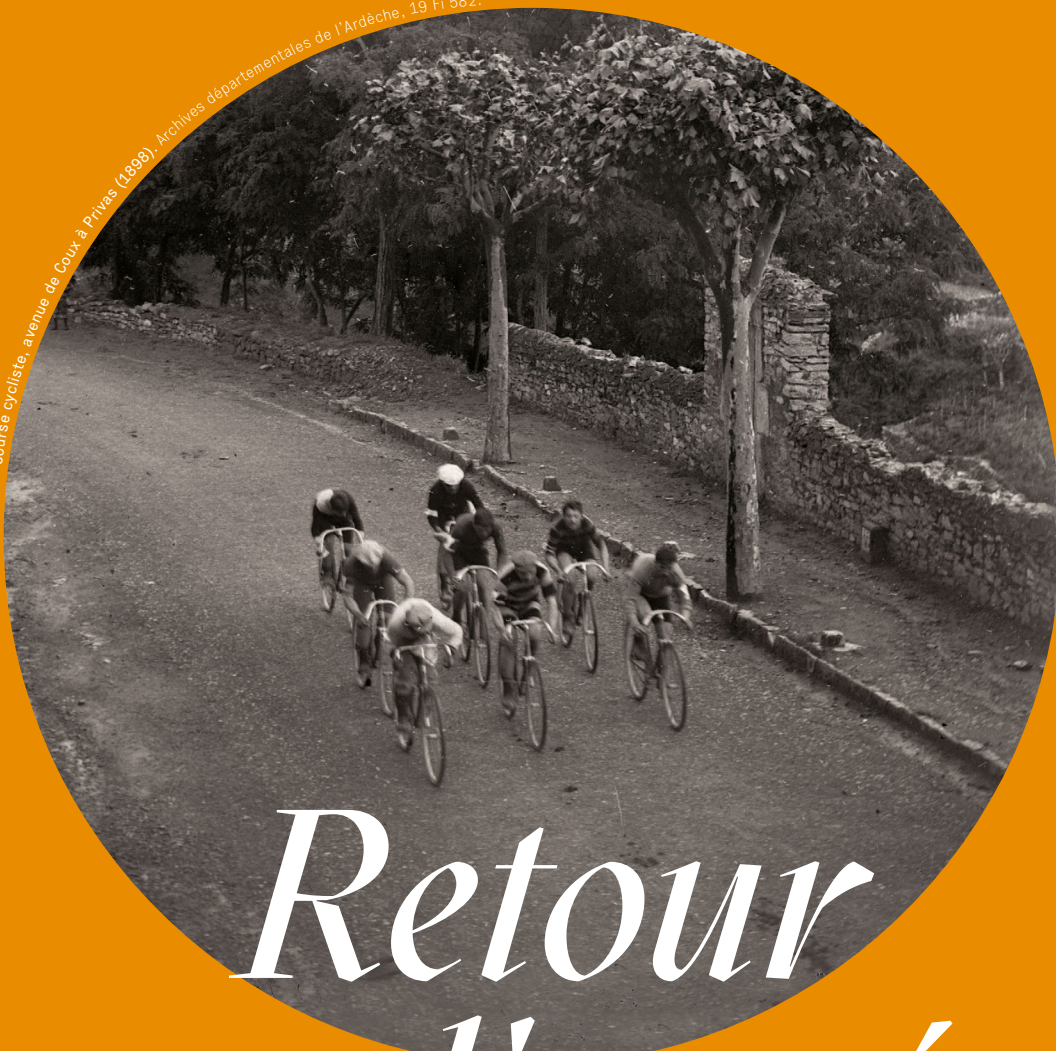
À l'aube de cette année 2025, la fréquentation des Archives a témoigné de tout l'intérêt de nos concitoyens pour la découverte de leur histoire au cours de l'année écoulée : près de 3 000 visiteurs, tous publics confondus, se sont pressés aux activités culturelles proposées par les Archives départementales, qui ont également répondu à près de 2 000 demandes à distance. Surtout, le site internet des Archives, qui ne cesse de s'enrichir, a accueilli plus de 116 000 visiteurs uniques. Mais les Archives départementales font plus que regarder vers le passé. L'année 2025 sera celle d'« Un début à tout, les premières fois qui ont fait l'Ardèche », une nouvelle exposition majeure à découvrir en septembre, celle aussi d'un accompagnement toujours plus fort des communes de notre territoire au travers d'actions patrimoniales très larges. Belle année à toutes et tous !

**Olivier Amrane**, Président du Conseil départemental de l'Ardèche  
Vice-Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

## Sommaire

- |   |  |       |   |
|---|--|-------|---|
| 3 | RETOUR SUR L'ANNÉE 2024  | 12    | CURIOSITÉS ARDÉCHOISES<br><i>12 août 1944 : libération de Privas, première préfecture de France libérée par la Résistance</i> |
| 7 | NOUVELLES DES ARCHIVES<br><i>Départ (s)</i><br><br><i>Deux nouveaux visages en salle de lecture : Julien Sarrion et Alexandre Aubert</i> | 13    | <i>La centrale hydroélectrique de Montpezat</i>   |
| 8 | CLASSÉ... ET À CONSULTER<br><i>Les archives communales ont la cote !</i>   | 14    | PALÉOGRAPHIE<br><i>L'eau emporte Annonay au XVI<sup>e</sup> siècle</i>  |
| 9 | <i>Fonds publics</i>   | 16/17 | RÉTROARCHIVES / JEUX  |
|   |  | 18/19 | BRÈVES / AGENDA   |

Course cycliste, avenue de Coux à Privas (1896). Archives départementales de l'Ardèche, 19 Fi 582.



# *Retour sur l'année 2024*



# RETOUR SUR L'ANNÉE 2024

**S**i l'année 2024 devait se résumer en quelques mots, que retiendrait-on ? Certainement, une année placée sous le signe du sport, de collectes d'une grande richesse mais aussi de défis d'ampleur ! Après avoir clôt en août l'exposition « Vies d'enfants. Naître et grandir en Ardèche », les photographies des fonds des Archives départementales ont été mises à l'honneur dès octobre avec « Le sport se fait tirer le portrait ». Performance de breakdance, courses d'orientation dans les murs des Archives, projection ont été au programme du deuxième semestre 2024 autour de cette exposition labellisée « Terre de jeux 2024 ». Si on y ajoute les ateliers organisés tout au long de l'année par le service éducatif des Archives départementales, l'action culturelle des Archives aura été suivie par 1 145 personnes et 1 684 scolaires. Et c'est sans compter sur les visiteurs numériques (116 877 !) du site internet archives.ardeche.fr, toujours aussi nombreux !

Les mises en ligne se sont d'ailleurs poursuivies avec plusieurs phases de publication des images numérisées de l'état civil du XX<sup>e</sup> siècle, et de nouvelles mises en ligne de minutes de notaires, dans le cadre du partenariat avec la Société des amateurs de généalogie de l'Ardèche (au total, 198 nouveaux registres ont été mis en ligne en 2024).

Faisant suite à la série d'émissions « Drôles d'histoire » en 2023 en partenariat avec la radio RCF Drôme-Ardèche, les Archives départementales se sont de nouveau engagées en 2024 dans un projet radio-phonique, « Archivif », cette fois en partenariat avec trois radios locales : RCF Drôme-Ardèche, La Radio des Boutières et Fréquence 7. Chaque mois, sur un format de vingt minutes, la directrice des Archives départementales a ainsi pu proposer de mettre en regard des métiers d'aujourd'hui (choisis au sein des compétences du Conseil départemental)



↑ Terrier plan de Saint-Pierre ville (XVIII<sup>e</sup> siècle), représentant des parcelles de terres autour de la rivière La Veyruègne avec mention des prises d'eau, ruisseaux, aqueducs et moulins. Achat 2024. Archives départementales de l'Ardèche, 1 J 1504.





↑ *L'illustration : journal universel* (1846-1944). Archives départementales de l'Ardèche, PER 128 1-215.

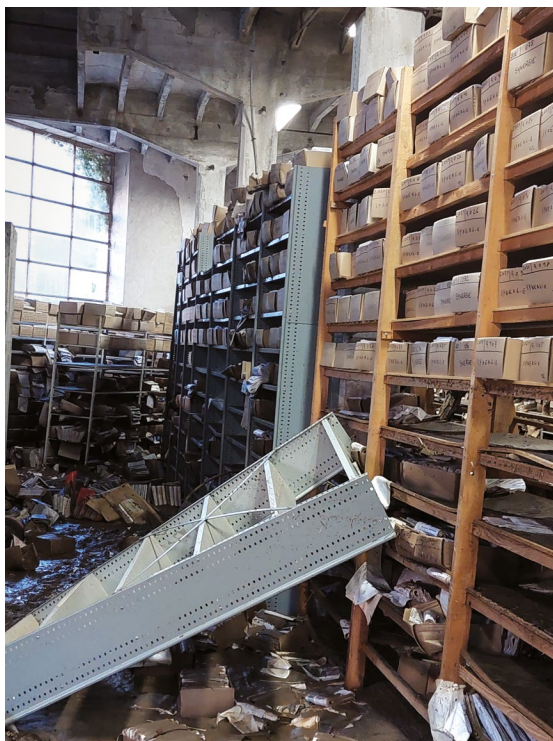
avec les documents conservés aux Archives départementales : la forêt, les ponts, l'archéologie, les collèges ont ainsi fait partie des champs explorés dans le cadre de cette émission qui a rencontré un audimat nombreux. Les épisodes sont à réécouter sur les sites internet des trois radios partenaires !



↑ Enregistrement d'un épisode d'Archivif dans les locaux de Fréquence 7 à Aubenas (2024). Photographie Archives départementales de l'Ardèche.

Parmi les entrées remarquables de l'année 2024, il faut compter cette année avec la bibliothèque administrative et patrimoniale des Archives, qui s'est enrichie de la collection complète de la revue *L'illustration : journal universel*, reçue en don de la famille Barjon-Giraud, de Saint-Julien-du-Gua (à l'exception des derniers numéros, datant d'août 1944). Riche de 215 volumes, cette collection traite de tous les sujets d'actualité, tant politique, économique, sociale, scientifique, qu'artistique ou sportive. Comme son nom l'indique, la revue est dotée d'une très riche iconographie (gravures, photogravures, puis photographies en noir et blanc et en couleur), qui en a fait la renommée. Grâce au travail remarquable de conservation de Gaston Giraud, et après avoir été entièrement dépoussiérés et décrits, les volumes sont désormais consultables en salle de lecture. Avis aux collectionneurs qui pourraient encore détenir les numéros manquants aux Archives départementales...





← ↑ Scènes de désolation après l'épisode cévenol du 17 octobre 2024, à Annonay dans une salle d'archives.  
Photographie Archives départementales de l'Ardèche.

Loin de se cantonner à leur bâtiment de Privas, les Archives départementales ont également œuvré sur l'ensemble du territoire au cours de l'année, avec 34 visites et inspections d'archives en communes et intercommunalités et 53 récolements d'antiquités et objets d'arts menés à bien dans l'année. Les archivistes ont également été en première ligne pour venir en aide aux communes et administrations frappées par l'épisode cévenol du 17 octobre : la commune de Limony, le site d'Annonay de la direction départementale des finances publiques ou encore la caisse primaire d'assurance maladie de la même commune ont fait partie des plus touchés. Des opérations seront encore conduites dans les prochains mois pour sauver ce qui peut encore l'être après les inondations : désinfections, restaurations d'archives, réhabilitation des locaux. Le bon réflexe en cas de dommage sur les archives (incendie, dégât des eaux, nuisibles) ? Contactez les Archives départementales au plus vite !

Et pour bien commencer l'année, les Archives départementales ont entamé 2025 par leur traditionnelle fermeture annuelle : pendant deux semaines, des chantiers d'ampleur de classement et de conservation ont pu être menés collectivement. Quelles nouveautés à l'issue de cette période ? L'instrument de recherche de la série O (Administration et comptabilité communales) a été enrichi, celui des archives déposées par la commune d'Alba-la-Romaine finalisé et mis en ligne ; de nouveaux outils pour faciliter l'accès aux permis de construire ont été créés, et des fonds – les affiches, les minutes des notaires – reconditionnés. ■



↑ Le sport, ce n'est pas que dans la salle d'exposition : pendant la fermeture annuelle, le chantier de traitement des archives des finances publiques a mobilisé jusqu'à 10 collègues avec 9 tonnes d'archives traitées (et soulevées!).  
Photographie Archives départementales de l'Ardèche.



## Départ (s)

Les habitués de la salle de lecture ont dû remarquer une absence depuis l'automne dernier. Dominique Filhol a fait valoir ses droits à la retraite. Entrée au Conseil général de l'Ardèche en 1990, elle a travaillé dans plusieurs services sur le territoire avant de se fixer en 2003 à Privas et aux Archives départementales. Agent de la salle de lecture et de la bibliothèque, elle a accueilli, orienté, aidé les lecteurs, mais aussi catalogué, classé, magasiné les documents. Toujours disponible et de bonne humeur, avec son rire tonique, sonore et bienfaisant, elle part pour une belle et heureuse retraite.

Juliette Gaultier, directrice depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2020, annonce son départ pour diriger les Archives départementales du Loiret. Les agents des Archives, et tous les partenaires qui ont eu la chance de travailler avec elle, garderont un excellent souvenir de sa direction. Nous lui souhaitons une belle réussite. ■



↑ Moment convivial lors du départ à la retraite de Dominique Filhol. Photographie Archives départementales de l'Ardèche.

## Deux nouveaux visages en salle de lecture : Julien Sarrion et Alexandre Aubert

Certains partent, d'autres arrivent. Entre 2023 et 2024, deux agents de la salle de lecture sont partis en retraite : Dominique Filhol et Luc Brillet. Pour maintenir le service en salle de lecture, deux nouveaux agents ont été recrutés : Julien Sarrion en novembre 2023 et Alexandre Aubert en janvier de cette année.



↑ De gauche à droite : Julien Sarrion et Alexandre Aubert. Photographie Archives départementales de l'Ardèche.

Julien est un sportif qui apprécie d'arpenter les magasins de conservation. Après de nombreuses expériences professionnelles, il intègre le Département de l'Ardèche en 2022, d'abord à la Médiathèque départementale puis il rejoint les Archives comme agent chargé d'accueil et d'orientation du public en salle de lecture. Il assure également une grande partie des recherches administratives par correspondance et la délivrance des copies numériques.

Alexandre, originaire de Narbonne, est titulaire d'une licence professionnelle métiers de l'information, veille et gestion des ressources documentaires. Après avoir travaillé dans plusieurs services d'archives, il est recruté pour aider à la gestion des collections de la bibliothèque et assure l'accueil et l'orientation du public en salle de lecture, et mène des recherches administratives et historiques. ■



# LES ARCHIVES COMMUNALES ONT LA COTE!

Fonds incontournables pour une recherche en histoire locale, les archives communales déposées aux Archives de l'Ardèche bénéficient depuis 2022 d'une véritable cure de jouvence. Afin de les rendre plus accessibles au public, les instruments de recherche auparavant uniquement sous format papier sont progressivement encodés en instruments de recherche électroniques pour

être consultés et interrogés en ligne via l'État général des fonds des Archives. Cette rubrique s'enrichit régulièrement de nouveaux fonds, qu'il s'agisse de nouveaux dépôts classés par l'équipe des Archives, tels Alba-la-Romaine (256 E-Dépôt) ou Marcols-les-Eaux (266 E-Dépôt), ou de reprises et améliorations d'anciens instruments de recherche.

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE.  
PRIMES À LA SÉRICICULTURE.  
ANNÉE 1893.  
Département de l'Ardèche  
Commune d'Aps

NOMS ET PRÉNOMS des ÉDUCATEURS DE VERS À SOIE.	QUANTITÉ de coques de vers à soie en toiles.	POIDS des coques (poids officiels).	MONTANT des PRIMES ALLOUÉES.	NOMS ET PRÉNOMS des ÉDUCATEURS DE VERS À SOIE.	QUANTITÉ de coques de vers à soie en toiles.	POIDS des coques (poids officiels).	MONTANT des PRIMES ALLOUÉES.
M. Vincent Eugène	75	103 50	51 75	Chantal Marie	25	32 43	16 21 50
Proce Auguste	45	57 00	28 50	Rosier Félix	65	85 00	42 50
Bonard Louis	135	183 00	91 50	Sauval Henri	65	84 00	42 00
Commanche Germain	60	82 50	41 25	Esparlat Pierre	45	60 00	30 00
Proce Célestin	120	165 50	82 75	Marius Marie	28	37 00	18 50
Arbault Frédéric	26	34 50	17 25	Genault Antoine	75	103 50	51 75
Arnaud Régis	30	37 50	18 75	Chary Clément	47	62 50	31 25
Baris Adolphe	45	58 00	29 00	Audouard Adolphe	30	39 50	19 75
Milroy Antoine	120	161 00	80 50	Mourin Jean	30	39 50	19 75
André Antoine	75	103 50	51 75	Ornel Cassini	30	37 50	18 75
Milroy Léonard	25	32 50	16 25	Diabel Cassini	100	133 50	66 75
Antoine Joseph	30	39 50	19 75	Villemain Félix	75	103 50	51 75
Martinière Auguste	30	39 50	19 75	Richard Jean	35	46 00	23 00
Baris Jean Louis	120	161 00	80 50	Berard Eugène	45	58 50	29 25
Proce Auguste	75	103 50	51 75	Sabatier François	120	161 00	80 50
Corlain Jean	16	21 00	10 50	Barraud Jean	60	79 50	39 75
Arnaud Henri	30	37 50	18 75	Rien Auguste	100	133 50	66 75
Yves Louis	30	37 50	18 75	Lejeune Léonard	30	37 50	18 75
Proce Antoine	45	58 50	29 25	Vincent François	40	51 50	25 75
Barraud Jean	30	37 50	18 75	Douillard Eugène	15	19 50	9 75
Barraud Ferdinand	30	37 50	18 75	Douillard Germain	50	66 50	33 25
Ruffard Régis	20	26 50	13 25	Collange Régis	60	79 50	39 75
Proce Antoine	120	161 00	80 50	Arnaud Jean	30	39 50	19 75
Arnaud Auguste	45	58 50	29 25	Arnaud Antoine	100	133 50	66 75
Milroy Eugène	100	133 50	66 75	Sauval Antoine	20	26 50	13 25
Barraud Antoine	60	79 50	39 75	Sauval Ferdinand	150	199 50	99 75
Barraud Jean	60	79 50	39 75	Laurance Marie	60	79 50	39 75
Richard Régis	30	39 50	19 75	Lejeune Germain	150	199 50	99 75
Bonard Félix	30	39 50	19 75	Proce Jean Louis	50	66 50	33 25
Proce Jean	45	58 50	29 25	Vigne Françoise	150	199 50	99 75
Arnaud Auguste	1772	2345 00	1172 50		3562	4749 00	2374 50

CERTIFIÉ EXACT :  
Le Maire, *[Signature]*

Les Primes seront payées à partir du \_\_\_\_\_  
à la caisse de \_\_\_\_\_

Un reconditionnement de ces fonds est mené en parallèle, ce qui explique l'indisponibilité temporaire de certains d'entre eux en salle de lecture. À ce jour, plus de 350 ml d'archives communales déposées ont été reconditionnées dans des boîtes adaptées aux formats des documents et aux normes de conservation préventive. Régulièrement, les documents les plus endommagés ou les plus précieux sont envoyés en restauration.

Dans ces fonds, le lecteur plonge dans plusieurs siècles d'histoire d'un territoire et de ses habitants, où mémoires collectives et parcours individuels se mêlent. À l'échelle d'une commune, l'histoire locale et la vie quotidienne se dévoilent à travers registres de délibérations, actes de naissances ou de décès, plans d'écoles ou dossiers d'administrations des biens communaux.

D'autres typologies font écho à l'histoire départementale voire nationale et méritent d'être étudiées à l'échelle de plusieurs communes. Histoire fiscale et foncière d'Ancien Régime, évolution de la démographie et des activités économiques, lois scolaires de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, documentation des événements climatiques passés sont quelques-unes des pistes à explorer parmi les fonds communaux ardéchois déposés. ■

↑ Première page des bénéficiaires aux primes à la sériciculture des habitants d'Aps, ancien toponyme d'Alba-la-Romaine (1893). Archives départementales de l'Ardèche, 256 E-Dépôt 3F 2.



REGISTRE					MATRICULE.		
NOMS ET PRÉNOMS DES ÉLÈVES.	DATE DE LA SAISON.	NOMS ET PRÉNOMS des PARENTS ou TUTEURS.	PROFESSION ET DOMICILE des PARENTS ou TUTEURS.	DATE DE L'ENTRÉE à l'école.	DATE de l'inscription ou certificat d'études primaires.	DATE de LA SORTIE DÉFINITIVE de l'école.	OBSERVATIONS.
Tournier Julius	15 Mars 1887	Tournier Jean	Propriétaire au lieu de St-Maurice	15 Juin 1887			N'ai pas connu
Barthélemy Léon	11 Mars 1885	Barthélemy Auguste	Propriétaire au lieu de St-Maurice	15 Juin 1885	28 Juin 1907	28 Juin 1907	Élève assez intelligent, mais pas trop étudié. A été passable jusqu'à son la- pport de la 2 <sup>e</sup> année. Très sans doute un mauvais élève.
Bonelly Leon	27 Mars 1884	Bonelly Gustave	Propriétaire au lieu de St-Maurice	28 Juin 1900	28 Juin 1907	31 juillet 1907	Élève passable. A eu de fréquentes autres amitiés à l'école. Bonne conduite, travaille au champ avec son père.
Berger Marcel	6 Juin 1884	Berger Gustave	Propriétaire au lieu de St-Maurice	10 Octobre 1900	1 <sup>er</sup> Juin 1909	1 <sup>er</sup> Juin 1909	Élève peu d'âge pour le travail des classes. Bon en calcul, mais assez faible pour les autres parties du programme. Étudie certainement.
Pascal Adrien Joseph	16 Mars 1884	Pascal Adrien Victorin	Propriétaire au lieu de St-Maurice	1 <sup>er</sup> Janvier 1900	30 Juin 1909	31 juillet 1909	Élève passable à beaucoup de gens pour le travail de la terre. Étudie certainement.
Champetier Joseph Emile	5 Mars 1884	Champetier Louis Jean	Propriétaire Champetier-Haut	28 Mars 1901	31 juillet 1906	31 juillet 1906	Élève modeste à fréquente école, avec peu de succès. est bon pour les autres. Étudie certainement des champs.
Maurin Leon	21 avril 1886	Maurin Joseph	Culteur de grains au lieu de St-Maurice		19 Juin 1908	31 juillet 1909	Excellent élève sous tous les rapports. Continue ses études au collège. Complètement des dans l'histoire certainement.
Berre Charles Henri	27 octobre 1885	Berre Henri Joseph	Propriétaire à la Touvoise	1 <sup>er</sup> Janvier 1901	28 Juin 1907	31 juillet 1908	Bon élève. Très gentil et bon conducteur à de sa mère, travaille dans le travail des champs.
Reault Louis Auguste	21 octobre 1885	Reault Louis	Propriétaire au lieu de St-Maurice	28 Juin 1900	19 Juin 1908	15 Mai 1908	Élève intelligent, mais un peu étonné. Bonne conduite et bon caractère. Étudie certainement.
Maurin Georges Camille	11 Mars 1887	Maurin Frédéric	Propriétaire à la Touvoise	1 <sup>er</sup> Janvier 1901	19 Juin 1908	31 juillet 1908	Bon élève, mais trop gâté par ses parents. Manque trop souvent l'école. Bonne conduite. Étudie certainement.

↑ Extrait des registres matricules de l'école de garçons des Assions (1876-1910). Archives départementales de l'Ardèche, 1 T 2650.

## FONDS PUBLICS

En ce début d'année 2025, voici un petit tour d'horizon des dernières entrées et opérations de classement menées aux Archives de l'Ardèche en 2024.

Pour qui s'intéresse aux archives du clergé régulier – prieurés, couvents, abbayes, ordres militaires et hôpitaux d'Ancien Régime – la série H est une des séries des Archives départementales à explorer en priorité. L'année 2024 a vu l'achèvement d'un vaste chantier de reconditionnement des documents et de reprise des instruments de recherche pour en faciliter l'accès dans l'État général des fonds en ligne sur notre site internet. Pour les plus curieux, quelques-uns des sceaux qu'elle renferme sont présentés dans nos Curiosités ardéchoises en ligne ! Plus proches de nous, les fonds des Archives continuent de s'enrichir des registres matricules

scolaires qui permettent de retracer le parcours scolaire des Ardéchois et Ardéchoises depuis le XIX<sup>e</sup> siècle (série 1 T et W).

Sous-série bien connue des généalogistes, la sous-série 3Q s'est enrichie des versements des bureaux de l'Enregistrement d'Annonay, Lamastre, Saint-Péray, Saint-Félicien, Serrières et Tournon-sur-Rhône. Les instruments de recherche à jour sont accessibles en ligne dans l'État général des fonds.

Enfin, après deux premiers versements en 2022, la Caisse d'allocations familiales de l'Ardèche a fait un important versement d'archives historiques de l'ancienne Caisse d'allocations familiale du Haut-Vivarais (Annonay) aux Archives de l'Ardèche, documentant ainsi près d'un siècle d'histoire de la protection sociale et des politiques familiales (3353 W). ■





D A U P H

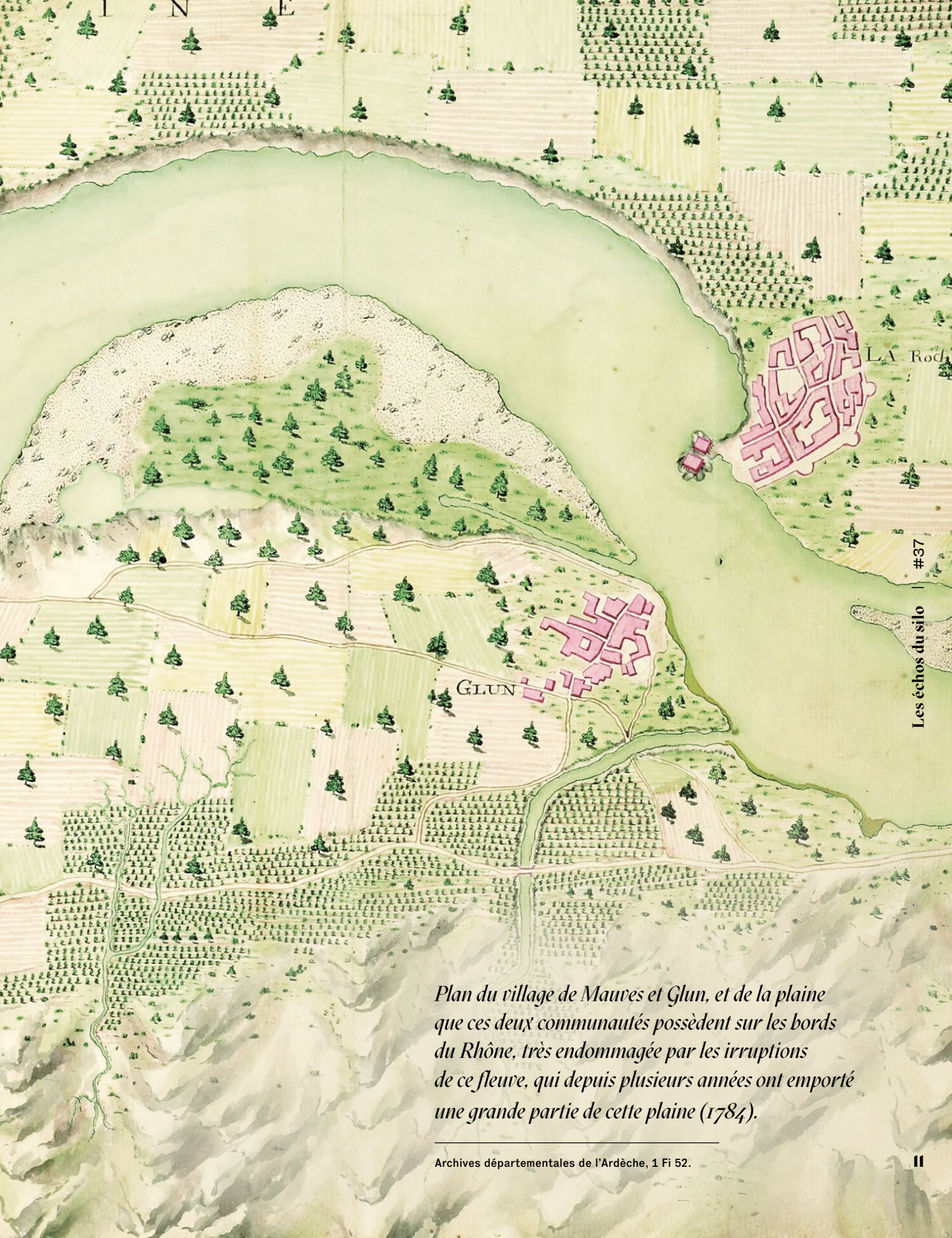
En Ciennement le lit du Rhone

FLEUVE DU RHONE

MAUVES

Les échos du silo | #37





*Plan du village de Mauves et Glun, et de la plaine que ces deux communautés possèdent sur les bords du Rhône, très endommagée par les irrptions de ce fleuve, qui depuis plusieurs années ont emporté une grande partie de cette plaine (1784).*



## 12 août 1944 : libération de Privas, première préfecture de France libérée par la Résistance



↑ Entrée des premiers FFI à Privas, le 12 août 1944, photographie, Jean Oisel (12 août 1944). Archives départementales de l'Ardèche, 41 Fi 3036.

**A**u-delà de la lutte contre un ennemi commun, tout conflit présente à différentes échelles d'observation des enjeux de pouvoir. La commémoration du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Privas en août 2024 est l'occasion de revenir sur cette géopolitique locale. La rédaction et les signatures du procès-verbal d'installation de Jacques Sugny, dit Loyola, comme « chargé d'affaires préfectoral » du département de l'Ardèche le 12 août 1944 fixent sur le papier la hiérarchie des pouvoirs qui s'exerce au moment de la Libération. Depuis mars 1944, l'ensemble des forces de la résistance intérieure française est placé sous l'autorité du général Koenig. Mais pour le pouvoir central, il faut aussi organiser un pouvoir civil à l'échelle locale, sous la forme de comités locaux de libération. Celui de Privas est créé le 15 novembre 1943 avec à sa tête l'instituteur Ludovic Bacconnier, militant communiste. Le premier nom qui apparaît sur le document est celui du commandant Vanel, délégué militaire départemental. Parachuté le 15 juin 1944, il a pour mandat de conseiller les responsables FFI et de les approvisionner en armes. Après le désastre de la bataille du Cheylard, les 5 et 6 juillet 1944, la nécessité de mettre en place un état-major unifié devient une évidence. Le 12 juillet 1944, Vanel perd le commandement opérationnel des armées et un état-major unique est créé. Il est aux ordres du commandant Calloud, chef d'état-major des FFI en Ardèche, qui apparaît en seconde position sur le procès-verbal d'installation. L'état-major produit des ordres écrits

pour coordonner les différentes actions de résistance. Pour obliger les troupes allemandes à quitter Privas, il opte pour la guerre psychologique du harcèlement. Le 12 août, la ville est évacuée par les troupes allemandes. Jacques de Sugny remplace donc le « préfet déchu » de Vichy, Jules-André Mariacci installé en septembre 1943. Si Jacques de Sugny n'est resté en fonction qu'une quinzaine de jours, il a tenu pour le CDL une sorte de journal de bord des principaux événements qui suivirent sa nomination. Ses premières mesures mises en place concernent l'abrogation des lois sur les juifs, l'augmentation du traitement du personnel préfectoral, la distribution de beurre à la population, l'épuration du personnel préfectoral. Il doit faire face à des difficultés insurmontables (ravitaillement, infrastructures détruites, présence de combats, prisonniers, situation politique confuse...). Le 1<sup>er</sup> septembre 1944, les troupes de la première Armée française débarquée en Provence le 15 août 1944 arrivent à Privas. C'est le retour à la « normalité » et la fin des « particularismes locaux », les FFI doivent rentrer dans le rang. Les effets ne se font pas attendre. Jacques de Sugny doit renoncer à son poste de « préfet de la Résistance » au profit de Robert Pissère qui prend ses fonctions officiellement le 5 septembre. ■

Ce texte est un abrégé d'un article rédigé par Éric Darrieux à consulter sur : [https://archives.ardeche.fr/document\\_mois/documents/index/8/n:244/slug: guerre-s](https://archives.ardeche.fr/document_mois/documents/index/8/n:244/slug: guerre-s)



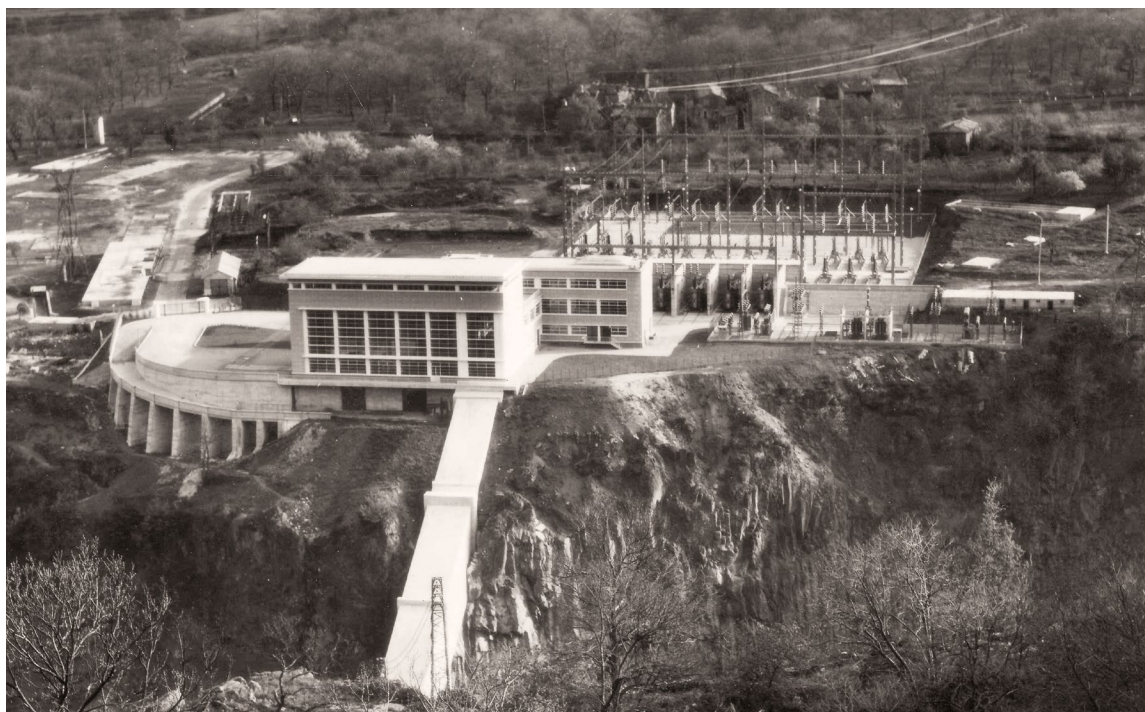
# La centrale hydroélectrique de Montpezat

**O**ctobre 1954, dans la France de la Reconstruction gourmande en énergie électrique, la presse salue la mise en route de l'usine hydroélectrique de Montpezat-sous-Bauzon. De ce chantier hors normes dont nous avons célébré les 70 ans en 2024, les Archives de l'Ardèche conservent articles de presse, notes et dossiers de suivi par les services de l'État.

L'aménagement est une prouesse technique. L'usine, intégralement souterraine et aux dimensions cathédrales, est une réalisation unique en France. Depuis les bâtiments en bordure de falaise, l'accès à la salle des machines et aux turbines « Pelton », se fait par une galerie creusée dans le rocher et par un pont sur la Fontaulière, le tout incliné avec une pente de 55 %. Un système de funiculaire à crémaillère facilite le transport des hommes et des matériels. Outre l'usine, il a fallu construire 3 barrages de retenue sur la Veyradère, le Gage et la Loire. Tous ces réservoirs sont interconnectés par une galerie souterraine, galerie d'amenée d'eau qui débouche sur une conduite forcée et une chute brute de 640m à l'aplomb de l'usine. Une des grandes difficultés a été le percement du lac d'Issarlès, réservoir et régulateur du système, exécuté sous 40 m d'eau, de 1947 à 1953.

Point d'orgue du chantier, le 5 novembre 1953, le préfet Jeanjean lui-même actionne le levier qui fait sauter le dernier « bouchon » : les eaux du lac se déversent dans la galerie d'amenée, pour rejoindre provisoirement le Gage, l'usine de Montpezat n'étant pas encore terminée. Contrairement aux grands travaux de terrassement des chantiers rhodaniens de la CNR, la majorité des travaux s'est ici effectuée sous terre, accentuant leur complexité et les rendant peu visibles du public. Pourtant de nombreux ouvriers ont œuvré dans des conditions de travail très rudes, dans l'obscurité, le froid et l'humidité des galeries. Des prisonniers de guerre allemands du dépôt de Montélimar ont aussi été mis à contribution lors des travaux d'étude en 1947-1948.

Des petites cités ouvrières voient le jour le temps des travaux, puis une « cité EDF » est construite à Champagne (hameau de Meyras limitrophe de Montpezat) pour les employés d'EDF affectés à l'usine. À proximité immédiate de celle-ci, deux villas sont construites pour loger le chef d'usine et son adjoint. Aujourd'hui, à côté des grands équipements de génie civil, ces habitations sont la mémoire de cette aventure. ■



↑ Vue des bâtiments des services extérieurs, photographie, éditions Cellard (sans date). Archives départementales de l'Ardèche, 28 Fi 2185.



Premier  
 Déluge à  
 Annonay  
 & environs  
 1567

Le mercredi 1. octobre Jour de St  
 Remy auq<sup>l</sup> ay<sup>1567</sup> éprouvé une longue  
 & forte pluie car ainsy de  
 Deome & de Canes se auvent  
 transsire de ce pays depuis Tournay  
 & Saull jusqu'à Decussin  
 & Borden que Jamais auparavant  
 on n'y avoit ouy parler de si grande  
 Inondation celle de Deome  
 & environs Leundy Saccrist  
 par a par de faoy quelle  
 Eglise d'icy Annonay dans  
 l'Eglise d'icy cordeliere remplie  
 de l'écroule de son ord<sup>e</sup> Estienne Massibon  
 au bouyg de Deome & Annonay en  
 de vint par tout car Jardiis d'icy pied  
 d'hauteur, Jettabore d'icy goudr la  
 grand porte de telle d'icy quelle fut  
 fermée & importa la petite part de  
 la porte avec gruz auant pla  
 mona dans le Rhodn<sup>e</sup> Jusque avec  
 l'Isle du Siguin du port Soubz  
 Sarras ou elle fut prise, Emma  
 plusieurs mablies & Cornuise  
 aucune vuider car autres plaines de  
 vin se fit Inondation de gash tout  
 le long de soy couvri de colay  
 de canes Jusque a la bouche du  
 Rhodn<sup>e</sup> vis a vis du lieu de Borden  
 & deuz bins.



---

# EN 1567, DES INONDATIONS D'UNE AMPLEUR REMARQUABLE TOUCHENT LE NORD DU VIVARAIS

---

## Transcription

[En marge : Premier déluge à Annonay et environs 1567]

Le mercredi 1 octobre jour de St Remy audit an 1567, après une longue et forte pluye, les rivières de Déôme et de Cance et autres traversières de ce pays depuis Tournon en hault furent si excessivement débordées que jamais auparavant on n'y avoit ouy parler de si grandes inondations. Celle de Déôme environ le midy s'accreust peu à peu de façon qu'elle entre bien avant dans l'église des Cordeliers, remplit les bassecours de feu Me Etienne Masseboeuf au bourg de Déôme et s'avança au derière par tous les jardins d'un pied d'hauteur, jetta hors des gonds la grand porte d'icelle bien qu'elle fut fermée et emporta la petite parti de la porte aux prés ruraux et la mena dans le Rhosne jusques aux isles du seigneur du port, soubs Sarras où elle fut prise, emmena plusieurs meubles et tonneaux, aucuns vuides les autres plains de vin, et fit incroyables degasts tout le long de son cours et de celui de Cance jusques à la bouche du Rhosne vis-à-vis du lieu des bords en Dauphiné, où par une estrange roidure et impétuosité elle traversoit d'un bord à l'autre ledit fleuve...

[La suite du texte ainsi que les « déluges » suivants sont à retrouver aux Archives départementales]

## Correction

Une ponctuation et une accentuation ont été rétablies pour plus de lisibilité du texte.







## ÇA S'EST PASSÉ EN ARDÈCHE

Carte postale de 1933 commémorant les 150 ans de l'invention de la montgolfière par les frères Montgolfier (1783). La statue d'Henri Cordier est coulée en 1883 pour le centième anniversaire de leur expérience à Annonay. D'abord érigée place des Cordeliers, elle est transférée en 1888 place de l'Hôtel de Ville. Elle représente Joseph, un genou à terre, gonflant un petit ballon de papier avec son frère Etienne. ■

← Archives départementales de l'Ardèche, 79 Fi 566.

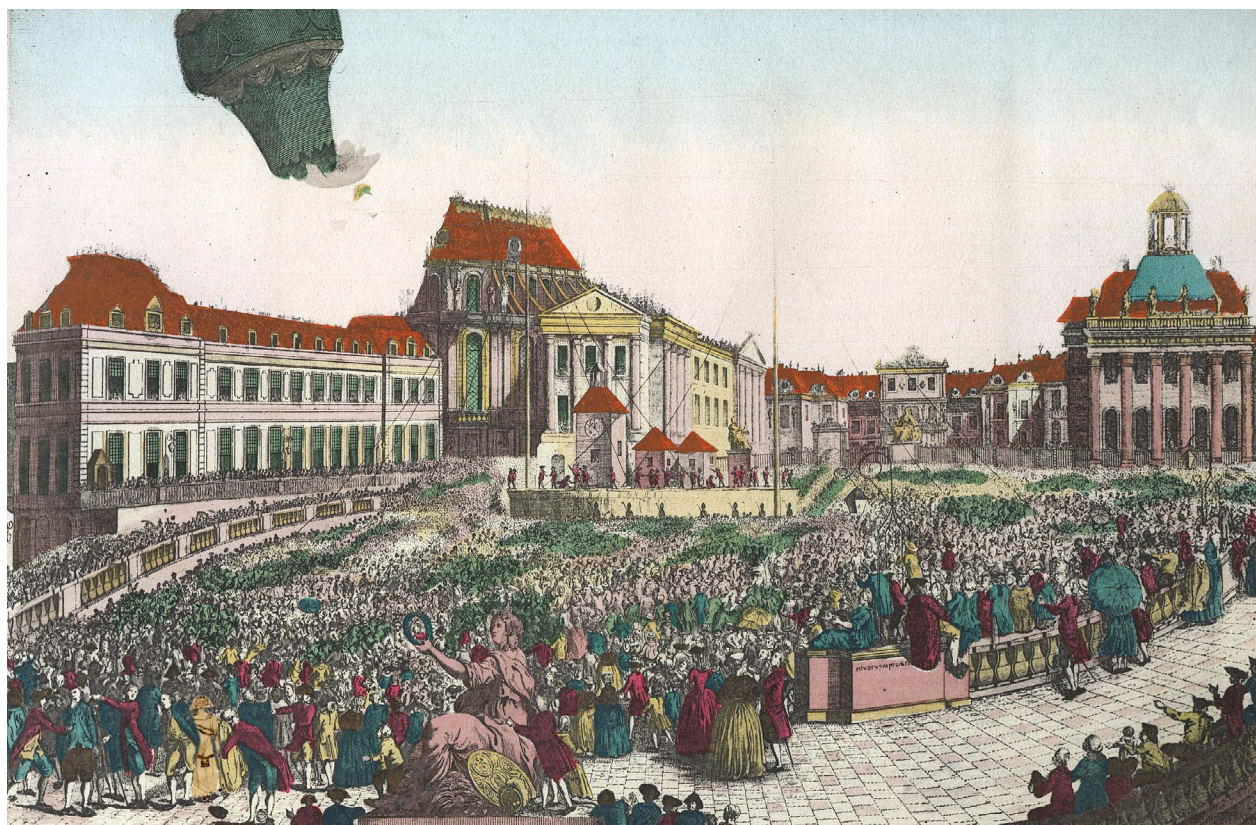
## OÙ EST LA DAMOISELLE DES ARCHIVES ?



Une damoiseelle du Moyen Âge s'est glissée dans la scène de l'envol d'une montgolfière au château de Versailles le 19 septembre 1783.

Saurez-vous la retrouver parmi la foule venue nombreuse admirer l'invention des annonéens ?

← Dessin trouvé dans le manuscrit : *Les faits d'armes du roi Meliadus* (XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle). Archives départementales de l'Ardèche, F 7.



↑ Illustration contenue dans : *Joseph et Etienne de Montgolfier*, Jacques de La Vaulx, 1926. Archives départementales de l'Ardèche, BIB-F 18.



## Quelques chiffres

# 112

*entrées d'archives publiques,*

soit 1412 articles.

# 4

*sessions de formations*

aux services producteurs d'archives. 38 agents du Département formés.

# 1195

*recherches à distances*

# 116 877

*visiteurs sur le site web*

# 493

*livres et brochures*

acquis par la bibliothèque.

# 1795

*participants à l'action culturelle*

# 1684

*scolaires*

primaires : 863 ; collège : 612 ; lycée : 185 ; détenus de la maison d'arrêt : 24.

→ Le certificat d'études passé par de courageux participants (juin 2024). Photographie Archives départementales de l'Ardèche.

## Brèves d'archives

### Archives en collectivités : les Archives vous accompagnent !

De par leurs missions de conseil et d'appui aux collectivités, les archivistes parcourent le département à la rencontre des élu(e)s et des secrétaires. En 2024, 34 communes ont été inspectées par les Archives, avec une mobilisation particulière à la suite de l'épisode cévenol du 17 octobre dernier pour les collectivités dont les archives ont été sinistrées. En 2024, les Archives ont accompagné la communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche dans le recrutement d'un archiviste pour son territoire grâce au dispositif Adopte un archiviste ! porté par le Département. Si votre commune ou intercommunalité souhaite se lancer dans un projet d'archivage, les Archives de l'Ardèche sont là pour vous conseiller, n'hésitez pas à nous solliciter.

*À noter aussi le développement des outils et ressources mis en ligne : en 2024, le tableau de gestion simplifié des archives a été enrichi et mis à jour, et des nouveautés vous attendent pour 2025 !*



↑ La locomotive en cours de restauration. Photographie Archives départementales de l'Ardèche.

### La Conservation des Antiquités et Objets d'Art s'intéresse aussi à la mécanique !

En 2024, un chantier de restauration a été lancé sur un objet roulant, circulant encore en Ardèche, une locomotive Mallet 403, classée Monument historique. La chaudière a repris place sur le châssis articulé, principe de la locomotive Mallet. Cette opération délicate a nécessité une grande maîtrise de la part du grutier, pour placer, au millimètre près, les 8 tonnes d'acier. À Lamastre, les techniciens du Train de l'Ardèche révisent aussi les organes de roulement et de suspension, et les quatre cylindres. Des centaines d'heures consacrées à la restauration de ce Monument historique de 122 ans qui totalise plus de 1 400 000 km au compteur !







↑ Tour de France 1954. Le peloton longe la plage de Malo-les-Bains lors de la 2<sup>e</sup> étape Beveren-Lille. France-Soir/Ville de Paris/Bibliothèque Historique/Roger Viollet, 8-FSNV-TF54-117.



↑ Claude Peschier sur l'Ardèche (années 1950). Archives départementales de l'Ardèche, 198 J 1.



## EXPOSITION

### *Le sport se fait tirer le portrait*

Jusqu'au vendredi 21 mars 2025

Aux horaires d'ouverture du service

#### 20 MARS 2025 À 18H30

« Regarder le Tour, voir la France : une histoire visuelle du Tour de France », conférence d'Adrien Barbé, conservateur à la Bibliothèque nationale de France. Par l'analyse de photographies, films et discours médiatiques, des années 1930 aux années 1980, Le Tour de France est-il un reflet fidèle ou bien un miroir déformant de la société de son époque ? Entrée libre.

#### 3 AVRIL 2025 À 18H

Vous avez manqué la conférence - discussion « Du canoë... aux Archives » entre Claude Peschier et Juliette Gaultier ? Séance de rattrapage le jeudi 3 avril à la salle des fêtes de Vallon-Pont-d'Arc à 18 h !

## SPECTACLE

### *L'Accent Fantôme*

#### 7 MAI 2025 (HORAIRES À PRÉCISER)

Dans le cadre d'un partenariat avec le Festival du conte, À moi conte deux mots : *L'Accent fantôme*, de et par Daniel L'Homond, nous fait vivre les époques dans lesquelles les façons de prononcer ont pu sauver ou perdre locutrices et locuteurs. Dans son parler d'images, le conteur et le fantôme de sa langue d'Oc – tous les deux sur scène ! – nous dévoilent les arcanes des racines, des intonations, des fruits parlés porteurs de graines.

## EXPOSITION

### *Un début à tout : les premières fois qui ont fait l'Ardèche*

Du 19 septembre 2025 au 28 août 2026

Saviez-vous que c'était en Ardèche que la bête du Gévaudan avait attaqué pour la première fois ? Que la cavale du premier tueur en série français avait pris fin dans notre département ? Ces histoires et bien d'autres sont au programme d'une exposition et d'un nouvel ouvrage à découvrir en septembre.

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ARDÈCHE

### Horaires de la salle de lecture

Le lundi :

10h → 12h / 13h15 → 17h.

Du mardi au jeudi :

8h30 → 12h / 13h15 → 17h.

### Horaires du service

Le lundi :

10h → 12h / 13h15 → 17h.

Du mardi au vendredi :

8h30 → 12h / 13h15 → 17h.

*Pour le programme actualisé : rendez-vous sur le site web des Archives.*





**ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
DE L'ARDÈCHE**

---

place André-Malraux  
BP 737 - 07007 Privas  
tél. : 04 75 66 98 00  
archives@ardeche.fr  
www.archives.ardeche.fr

---

**Direction :**

Juliette Gaultier

**Rédaction :**

Juliette Gaultier  
Anne-Laurence Hostin  
Aude Poinot  
Héloïse Rouge  
Émilie Saussac

**Iconographie :**

Élisabeth Jacob

**Graphisme :**

Perluette & BeauFixe

**ISSN :** 2262-1903

**Illustration :**

Couverture :  
Essais de charge avec  
quatorze camions sur  
le pont du Teil (22 octobre  
1943). Archives  
départementales de  
l'Ardèche, 1966 W 46.

4<sup>e</sup> de couverture :  
Détail du tableau  
de Joseph-Xavier  
Mallet (1827-1895)  
peint en 1883  
« Vals, station thermale »,  
inscrit au titre des  
Monuments historiques  
en novembre 2024.  
Propriété : Mairie  
de Vals-les-Bains